

## UN THÉ DANS LA NEIGE

*Un collectif de réalisatrices et d'autrices dans le Briançonnais (ouvert aux réalisateurs et auteurs )*

L'association Un thé dans la neige a été créée en octobre 2017. C'est une association loi 1901.

Elle est née de la rencontre **d'une réalisatrice Isabelle Mahenc et d'une autrice Laetitia Cuvelier** qui souhaitaient travailler sur l'exil et l'hospitalité dans le Briançonnais.

*Un thé dans la neige*, c'est un moment de chaleur et de rencontre. C'est un moment contrasté qui n'était pas prévu, qui vient nous bousculer et nous emmène ailleurs.

Les questionnements à l'origine de cette association et qui motivent ses projets portent sur les trajectoires de vie, la notion de récit, de transmission, de représentations, de traces, de relation au territoire, de liens interculturels et intergénérationnels.

Comment dire le monde ? Comment se dire au monde ?

Depuis 2017, l'association ouvre des espaces d'expression, de créations artistiques et de rencontres. Elle rend possible la réalisation de documentaires, de courts et longs métrages, leur diffusion, les échanges avec les publics et met en œuvre des actions culturelles pour tenter de décroiser les publics.

Le territoire d'ancrage de l'association est le Briançonnais mais ses actions peuvent se dérouler bien au-delà, avec l'idée de participer activement au développement culturel local en nourrissant le lien avec notre territoire et ses acteurs culturels et sociaux.

Nous utilisons l'expression artistique (réalisation de film, écritures, lectures, ateliers de pratiques... ) pour contribuer à l'émergence de nouvelles manières de regarder le monde, et de nouvelles dynamiques de solidarité.

L'association *Un thé dans la neige* est un espace collectif et collaboratif avec un conseil d'administration actif regroupant des personnes investies, bénévoles et compétentes. La part de travail bénévole est importante rendant possible la réalisation d'actions professionnelles créatrices d'emplois.

En 2019, **Marianne Chaud, réalisatrice et ethnologue**, a rejoint l'association pour développer son projet de film documentaire.



Un thé dans la neige

32 rue Haute de Castres 05100 Briançon

[unthedanslaneige@gmail.com](mailto:unthedanslaneige@gmail.com)

**RÉALISATIONS ET ACTIONS**  
de l'association **Un thé dans la neige depuis 2017**

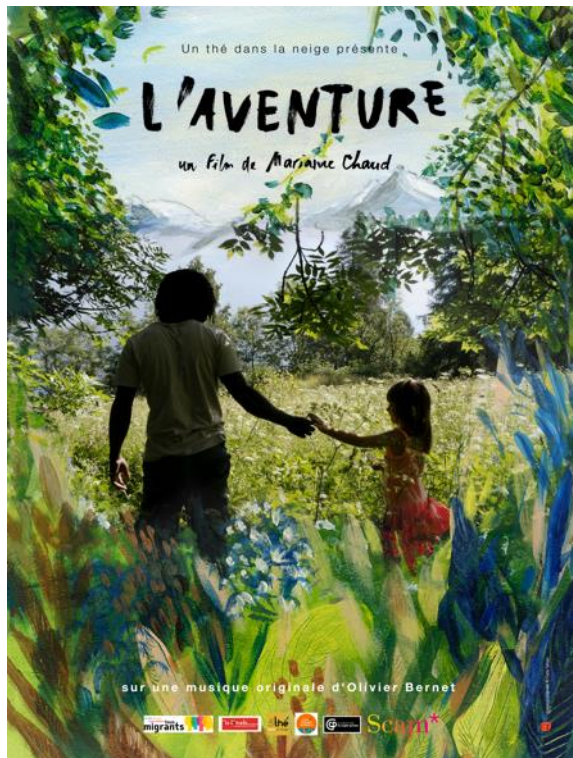
**Production et réalisation de long-métrages documentaires**

*Trois années de travail pour réaliser chaque film : repérages, écriture, tournage, montage, production, post-production...*

**L'Aventure**, un long-métrage documentaire de **Marianne Chaud**, réalisé avec le soutien de La Fondation Riace, de la Cimade, de Tous migrants, du Refuge solidaire, de la MJC du Briançonnais et de citoyen.nes, 76 minutes, 2020

*Sélectionné au Festival du Grand Bivouac, 2020, au Festival Étonnants Voyageurs de Saint Malo 2021, au FIFMA Festival international du film de montages et d'aventure d'Autrans, 2020*

Lien de visionnage privé : <https://vimeo.com/468865430> mdp : mamadou

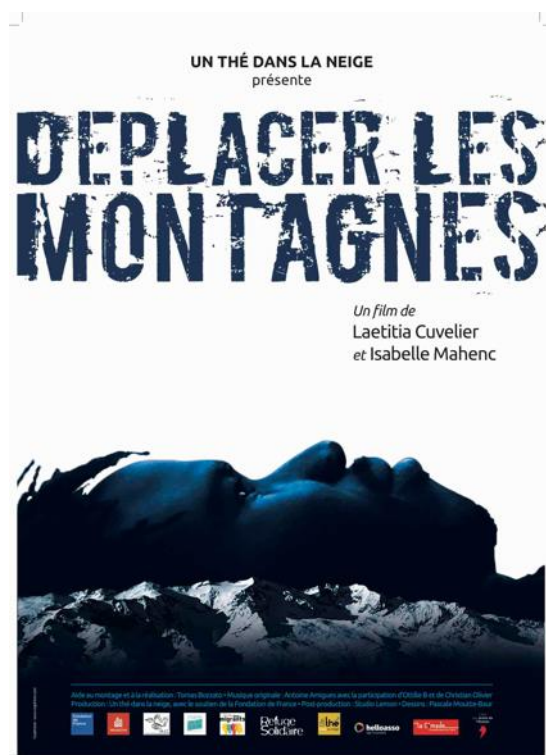


*Il y a ces grandes montagnes blanches, belles et hostiles, et puis ces exilés qui les traversent pour gagner la France ; il y a la réalisatrice qui vit là, qui les rencontre et les filme pendant trois ans. Surgit alors l'intime de ce temps transitoire pour eux, à la croisée d'un passé lourd et d'un avenir incertain. Les montagnes alpines résonnent peu à peu de leurs histoires à tous, les paysages d'enfance de la réalisatrice se transforment et deviennent le théâtre de l'exil, aux échos universels. Ossoul le poète soudanais, Mamadou, rescapé d'une nuit glacée au col de l'Échelle, Charlotte, la mère courage et d'autres reprennent pied peu à peu et parviennent à se lancer dans une nouvelle vie. L'Aventure est une histoire de résilience, d'amitiés et d'émotions dévoilées. Les portraits se dessinent et se creusent jusqu'à ce chacun puisse se reconnaître en l'autre, se mettre à sa place et le comprendre.*

***Déplacer les montagnes***, un long-métrage documentaire de **Laetitia Cuvelier et Isabelle Mahenc**, réalisé avec le soutien de la Fondation de France, de la Cimade, de la Ligue des droits de l'Homme, de Tous migrants, du Refuge solidaire, de la MJC du Briançonnais et de citoyen.nes. 78 minutes, 2019.

*Grand prix du jury Festival Caméra des champs 2019, Prix des lycéens Festival Caméra des champs 2019  
Sélectionné au festival de cinéma de Douarnenez 2019, aux Rencontres cinématographiques de Digne 2019, au Festival international du film documentaire de Khourigba - Maroc 2019, au Festival du film Ethnographique du Québec février 2020 report en ligne en mai 2021 sur Tènk*

Lien de visionnage privé : <https://vimeo.com/441687263/085a19fdb3>



*Dans nos montagnes, là où nous avons choisi de vivre, nous voyions des espaces de liberté, des cols, des passages et des invitations au voyage.*

*Nous avons vu une frontière se dessiner, de la violence contre les personnes exilées, des drames et des élans de solidarité. Nous avons vu des portes s'ouvrir, des liens se nouer à la croisée de ces chemins d'exil et d'hospitalité.*

*Nous avons eu envie de faire raconter cette aventure par ceux qui arrivent et ceux qui les accueillent. Parce que cette histoire de rencontres dit quelque chose de nous et du monde dans lequel nous vivons.*

*Anne, Yves, Fanfan, Max et Alia habitent les vallées alpines. Les chemins de l'exil ont conduit Abdallah, Ali et Boubacar dans ces montagnes frontière et refuge. Comment se rencontrent-ils ? Quels sont leurs rêves, leurs colères et leurs espoirs ? Comment tentent-ils de déplacer des montagnes ? Dans leurs récits et dans les moments de fraternité qu'ils partagent, s'esquissent des réponses et d'autres interrogations.*

## Diffusion et accompagnement du film *L'Aventure*

Le film *L'Aventure* est sorti en avant-première lors du Festival *Exils, filmer l'histoire au présent* en octobre 2020 au Cinéma L'Éden Studio, juste avant le reconfinement des salles de cinéma qui n'ont toujours pas rouvert leurs portes depuis. Des séances en lignes ont été proposées par des festivals (Festival Le Grand Bivouac d'Albertville, Festival International du Film de Montagne et d'Aventure d'Autrans, Migrant'scènes, Mois du Documentaire, Festival Étonnants Voyageurs de Saint Malo, Festival IMPACTE des droits humains).

## Diffusion et accompagnement du film *Déplacer les montagnes*

Le film est sorti en avril 2019 au Cinéma L'Éden Studio à Briançon (80 places). Plusieurs séances ont été organisées pour combler les attentes du public briançonnais. La semaine suivante, il a été diffusé à l'auditorium (300 places) du Musée de Grenoble. Une autre projection a été organisée par la Ville de Grenoble dans la foulée pour les personnes qui n'avaient pas pu rentrer dans le musée... Plusieurs cinémas d'arts et d'essai et/ou collectifs d'hospitalité ont alors souhaité organiser des séances.

Le film a continué d'être diffusé dans les salles de cinéma (billetterie CNC), dans des festivals de cinéma documentaire (Douarnenez, Khourigba au Maroc, Caméra des champs à la Ville-sur-Yron, Rencontres cinématographiques de Digne etc... ) et dans des festivals engagés (Résistants d'hier et d'aujourd'hui Plateau des Glières, Festival Résistances à Annecy, Migrant'scènes avec la Cimade etc...). Il a été diffusé par des institutions culturelles (médiathèques, théâtres, scènes nationales... )

L'association *Un thé dans la neige* a eu une démarche très volontaire vis-à-vis des publics jeunes.

Des séances scolaires « offertes » ont été proposées pour les collégiens (à partir de la 4<sup>ème</sup>) et les lycéens.

Le film a aussi été diffusé par des professeurs dans des formations universitaires (en France, en Suisse et au Maroc). Le film a aussi été diffusé dans des lieux touristiques des Hautes-Alpes (gîtes, refuge, auberge de jeunesse... ) pour sensibiliser ces publics aux questions qui traversent leur territoire de loisirs... Malgré le confinement des salles de cinéma et les très nombreuses dates annulées (plus de 30 dates) le bilan de la diffusion du film *Déplacer les montagnes* est très satisfaisant.

Les réalisatrices ont eu à cœur d'accompagner le film, d'échanger avec les spectateurs, d'impliquer autant que possible les personnes témoignant dans le documentaire lors de ces séances ainsi que les collectifs ou associations agissant localement. Quelques échanges via zoom ont été organisés à la suite de séance en ligne... Le film est sorti en DVD en octobre 2020. Il est distribué en particulier aux institutions, établissements scolaires et médiathèques via des plate-forme associatives spécifiques. Un livret pédagogique a été réalisé en 2021 pour accompagner le film sur le plus long terme.

En 2020/2021

122 séances

63 séances dans des cinémas arts et essais

15 séances scolaires

100 séances avec les réalisatrices et/ou équipe

31 séances annulées à cause de la crise sanitaire

avec une moyenne de 85 spectateurs par séance = **Plus de 10 300 spectateurs**

+ Séances en ligne en mai 2020 (avec l'Éden Studio) en 2021 (avec l'ENS Paris, avec le Cinéma de Colomiers, avec l'Université Lyon 2, avec l'Institut Convergence Migrations... ) = + de 11 000 spectateurs en ligne





## Production, réalisation et diffusion de films courts

### - *Les instants T*

Ce sont des petits films qui permettent de documenter l'hospitalité au fil des tournages ou repérages, qui permettent de partager en ligne et parfois lors de séminaires ou de rencontres ces « moments » d'hospitalité. Certains d'entre-eux figurent parmi les bonus du DVD Déplacer les montagnes.

### - *De l'autre côté... une nuit au col de l'Échelle*

C'est un court-métrage réalisé à partir de la bande dessinée d'Anne Moutte et Pascale Moutte-Baur. Des dessins en noir et blanc mis en musique et en voix pour raconter la première maraude au col de l'Échelle.

Réalisation Anne Moutte, 2019, 12 minutes

### - *Les films réalisés avec et pour des partenaires institutionnels par Isabelle Mahenc*

*Culture déconfinante*, un film court pour valoriser les initiatives artistiques des acteurs culturels et des habitants haut-alpins pendant le confinement du printemps 2020 avec le Département des Hautes-Alpes. Réalisation Isabelle Mahenc, 2020, 11 minutes.

*La délinquance se désiste*, un court-métrage réalisé avec des jeunes d'une Maison d'Enfants à Caractère Social, L'Envol, pour la Maison des adolescents des Hautes-Alpes. Réalisation Isabelle Mahenc, 2019, 8 minutes.

*Les Zarceleurs et les Zarcelés*, deux courts-métrages réalisés avec une classe de CM1/CM2 d'Eyglier. Réalisation Isabelle Mahenc, 2019, 15 minutes et 2 minutes.

L'association *Un thé dans la neige* a une page vimeo où sont archivées et partagées les différentes réalisations libres de droits. [www.vimeo.com/unthedanslaneige](http://www.vimeo.com/unthedanslaneige)



## Co-organisation d'événements culturels

L'association *Un thé dans la neige* travaille en liens étroits avec les acteurs de la culture et de la solidarité du territoire et co-organise des événements qui sont toujours des moments d'échanges et de rencontres.

- **Les Ateliers du Briançonnais : Territoires & savoirs partagés, du 14 au 16 mai 2021 à Briançon**, Ateliers réflexifs entre acteurs de la solidarité et de la recherche, Briançon (en cours de préparation)  
En partenariat avec la MJC Centre social du Briançonnais, Tous migrants, Le Refuge Solidaire, L'Institut Convergences Migrations En partenariat avec la MJC Centre social du Briançonnais, Tous migrants, Le Refuge Solidaire, L'Institut Convergences Migrations, Geriico (université le Lille), LIMINAL...

- **Festival EXILS, filmer l'histoire au présent, du 7 au 11 octobre. 2020 à Briançon**, projections de films documentaires, tables-rondes, expositions, rencontres littéraires, concerts, balade lecture... En partenariat avec la MJC Centre Social du Briançonnais, Les Décablés, la Librairie Voyage au bout des livres, Le Refuge solidaire, la radio RAM. <http://festival-exils.org>  
Programme : <https://fr.calameo.com/books/0047375382dee5ff1915e>

23 séances de cinéma + de 1000 spectateurs // 4 rencontres littéraires 130 participants // 1 balade lecture à Névache 80 participants // 5 concerts 180 spectateurs // 4 Tables-rondes 240 spectateurs // 5 jours 35 bénévoles
--

- **Humains : la Roya est un fleuve (la Durance une rivière), Concert-dessiné avec le dessinateur Edmond Baudoin et le violoncelliste Fernando di Lima de Albuquerque**, juin 2018, avec La bouquinerie-café La Muse Gueule, le Centre d'Art Contemporain et Tous migrants.

- **De rêves et de papiers, Rencontre littéraire avec l'autrice Rozenn Le Berre** à la Bibliothèque de Briançon, avec l'association Rions de Soleil (résidence d'écriture), automne 2018



## Projets en cours – 2021/2022/2023

- **Migrations contemporaines, les voix de l'invisibles**, un long-métrage documentaire de Marianne Chaud et Isabelle Mahenc, production, écriture, repérages en cours (voir les autres pièces du dossier)
- **Pour la route**, avec Laetitia Cuvelier et Tomas Bozatto  
« **Pour la route** est un outil de rencontre constitué de deux appareils d'un autre âge : une machine à écrire et une Afghan-box. L' Afghan-box utilisée par Tomas Bozzato est tout à la fois une chambre grand format et un laboratoire argentique de rue. Elle permet de photographier une personne et de réaliser un petit tirage argentique noir et blanc à lui offrir, ainsi qu'un négatif que nous gardons. Une fois la photo développée, Laetitia Cuvelier la glisse dans sa machine à écrire et, au dos du tirage, elle écrit sur le vif un fragment, un poème instantané... pour la route. Nous donnons ce petit objet hybride aux personnes photographiées. Parfois elles le plient à la va-vite dans leur porte-monnaie, parfois elles le rangent précieusement au fond du sac, souvenir d'une rencontre, reflet de soi et d'un moment partagé avec d'autres. L'artisanat du procédé nous invite à ralentir, à discuter, à nous faire une place et à rencontrer celles et ceux qui sont dans le lieu choisi. En cette période singulière, il nous semble essentiel de revenir à des gestes simples : remettre nos corps dans l'espace public, aller à la rencontre d'inconnu-e-s, mettre en jeu notre savoir-faire, positionner l'art au centre d'un moment partagé, produire une œuvre et l'offrir... pour la route. Notre première étape nous a conduit cet hiver au Refuge Solidaire à Briançon, un lieu d'accueil d'urgence des personnes exilées. Notre procédé est cumulatif : à chaque fois que nous serons invités à exposer ce projet, nous installerons en amont le dispositif Pour la route, au sein du territoire du lieu d'exposition, dans des espaces de transit et/ou transition : centres d'hébergement (foyers de jeunes travailleurs, maisons d'enfants, foyers étudiants, maisons de retraite...), établissements scolaires, parvis de gares ferroviaires... L'exposition qui suivra chaque performance montrera les fragments récoltés dans le territoire et certains fragments venus d'ailleurs, comme une humanité qui se déplace et se rencontre. »

Une coproduction Étincelles (Grenoble) – Un thé dans la neige (Briançon) Partenaires : Refuge solidaire (Briançon), Résidence de création, janvier - mars 2021 // Le Printemps du livre (Grenoble), Ville de Grenoble, mai 2021 // Château de Montmaur (Gap), Département des Hautes-Alpes, Résidence de création, septembre 2021// Babel Saint Bruno (Grenoble), Résidence de création, automne 2021 // Les Modernes (Grenoble), Exposition et édition d'un livre, automne 2021 // Villa Glovettes (Villard de Lans) Résidence de création, printemps 2022

- **Poète de proximité (titre provisoire)** Laetitia Cuvelier souhaite proposer des moments de poésie in situ (places publiques, marchés, cours d'école, de collège ou de lycée, refuges...). Sur une table, elle pose ses machines à écrire. Elle écrit des fragments sur le vif, les offre ou les accroche. Elle distribue des poèmes. Elle invite aussi celles et ceux qui le souhaitent à écrire avec ou sans consigne pour se lancer...





## Conception et animation d'ateliers de pratiques artistiques

- *Résidences artistiques et médiations, **Rouvrir le Monde**, été 2020 avec la DRAC PACA*
- **Poésie sous le parasol**, rendre visible le geste d'écrire, le partager, déconfiner les mots, les espaces, les générations avec les publics de la MJC Centre Social du Briançonnais et du Refuge Solidaire, avec Laetitia Cuvelier
- **Habiter en transit**, Confinement/déconfinement - espace intime/espace collectif - habiter /traverser un lieu - intériorité/extériorité – protéger/isoler - contrainte/liberté... un espace d'écriture cinématographique en transit avec les publics de la Maison d'Enfants des Jeunes Pousses et du Refuge Solidaire avec Isabelle Mahenc.
- *Conception et animation d'ateliers d'écriture*
- Au lycée professionnel et au lycée général de Digne avec des classes de CAP et des options cinémas, novembre 2019
- Au Refuge solidaire avec les personnes exilées de passage, en 2018
- *Écrire les frontières*, avec des personnes exilées et/ou accueillantes à la Bouquinerie-Café La Muse Gueule, en 2017





## Communication – valorisation de nos actions

Pour faire connaître nos actions, nous avons plusieurs outils de communication.

Une page vimeo

[www.vimeo.com/unthedanslaneige](http://www.vimeo.com/unthedanslaneige)

Une page facebook

[www.facebook.com/unthedanslaneige](http://www.facebook.com/unthedanslaneige)

Des newsletters irrégulières avec mailchimp (plus de 600 abonnés)

Une revue de presse

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/isere/grenoble/grenoble-ils-racontent-parcours-migrants-leur-film-rendre-visible-ce-qui-est-invisible-1753907.html>

<https://www.francebleu.fr/emissions/passion-montagne/laetitia-cuvelier-a-la-rencontre-des-exiles-qui-arrivent-en-france-par-les-alpes>

<http://www.rfi.fr/emission/20190411-refugies-climat-humanite-changement-climatique-chaaleur-epidemies-malnutrition>

<https://www.ram05.fr/wordpress/magazine-11/>

<https://www.radioroyans.fr/magazines-d-actualites/a-portee-de-voix.html?start=60>

<https://www.ldh-france.org/la-ldh-soutient-le-film-deplacer-les-montagnes-disabelle-mahenc-et-laetitia-cuvelier/>

<https://c.ledauphine.com/isere-sud/2019/04/12/un-film-sur-les-exiles-qui-veut-deplacer-les-montagnes>

<https://www.midilibre.fr/2020/02/05/soiree-rencontre-avec-laetitia-cuvelier,8710521.php>

<https://www.lavoixdunord.fr/671756/article/2019-11-27/maubeuge-declinaison-maubeugeoise-du-festival-national-migrant-scene>

<https://www.leravi.org/social/refugies/chronique-du-documentaire-deplacer-les-montagnes-lhistoire-de-refugies-debarques-dans-une-vallee-solidaire-a-briancon/>

<http://www.info-pla.fr/news/laetitia-cuvelier-a-presente-deplacer-les-montagnes-a-st-genix-624>

<http://bed.bzh/fr/films/deplacer-les-montagnes/>

Entretien avec des étudiants aux Rencontres cinématographiques de Digne

<https://www.youtube.com/watch?v=1e2OAlXqDWE>



Un thé dans la neige

32 rue Haute de Castres 05100 Briançon

[unthedanslaneige@gmail.com](mailto:unthedanslaneige@gmail.com)